

EDITO

Voici venu le mois d'avril, il ne va pas falloir perdre le fil... il commence par un jour férié, mais ce mois-ci, nous n'allons pourtant pas chômer. Commençons par poursuivre l'aménagement du jardin en sortant les meubles, le parasol et la table de ping-pong, en taillant les arbustes et en tondant la pelouse. Nous allons faire fuir les nuages pour laisser le soleil enfin s'imposer. Parce que c'est vrai, nous ne pouvons pas nous plaindre de la pluie, mais nous manquons de lumière. Il est donc temps de recharger les batteries et de faire le plein de vitamines D.

Peggy S.

Traduction de « Fix You » de Coldplay

Lorsque tu fais de ton mieux,
mais que tu ne réussis pas
Lorsque tu obtiens ce que tu veux,
mais pas ce dont tu as besoin
Quand tu te sens tellement fatigué,
mais que tu ne peux dormir
Sans issue ou moyen d'avancer

Et que les larmes sur ton visage
deviennent des torrents
Lorsque tu perds quelque chose
que tu ne peux remplacer
Lorsque tu aimes quelqu'un,
mais que c'est en vain
Est-ce que ça pourrait être pire ?

Les lumières te ramèneront chez toi
Et réchaufferont ton cœur
Et j'essaierai de te reconforter

...

Coup de projecteur

Le cinéma, c'est pour tout le monde !



Séance Relax
Le Dernier Jaguar
Aventure, Famille (01h40) de Gilles de Maistre

Samedi
06 avril 2024 à 14h15
Au cinéma Cinéville de Lorient
Tarif : 5 €

♿ - AD - Audiodescription
Sous-titres SME



Ciné Relax Lorient (ex Ciné-ma différence) organisé par :
Cinéville Lorient et Ti Nov et GEM l'Escale



RÉSERVATION CONSEILLÉE SI VOUS VENEZ EN GROUPE ET/OU EN FAUTEUIL ROULANT

Contact : 06 08 22 59 50 - lorient@cinerelax.org



Une séance Relax, c'est quoi ?

Une séance ordinaire rendue accessible aux personnes dont le handicap peut entraver des comportements atypiques au cinéma. Présence de bénévoles, information de l'ensemble du public. Son modéré. Lumière éteinte progressivement. Ni publicité, ni bandes annonces.



Ciné Relax Lorient fait partie du réseau national Ciné Relax (ex Ciné-ma différence).
Pour plus d'informations : www.culture-relax.org

Directrice de la publication : Sandrine Morvan
Représentante légale de l'Association l'Escale
39 boulevard Léon Blum - 56100 LORIENT
☎ 02 97 21 83 80
Courriel : gem.lescale@orange.fr
Site : <http://gemlescale56.org>
Facebook : <https://www.facebook.com/gemlescale56>
Parrainé par la Sauvegarde 56
Maquette : Atelier informatique du GEM
Reprographie : imprimé à l'Escale
Numéro tiré à 100 exemplaires

☞ Carnaval de Lorient

Nous y étions !! Quelle fierté de représenter le GEM l'Escale au carnaval de Lorient, définit comme un lieu d'entraide entre ses adhérents ! Et c'est vrai : Pas si facile de défilé au milieu de la foule et devant tous nos partenaires !

Mais nous l'avons fait ensemble ! Et c'était une réussite. Nous avons bien défilé, bien rigolé et nous sommes bien fatigués !

Mais on remet ça l'année prochaine !!

Peggy S.



Le grand bleu !

2024



☞ Expos et nouveauté

Vous n'êtes pas sans savoir que l'atelier d'arts plastiques a longtemps exposé ses œuvres à la Sauvegarde 56 avec un vernissage en début d'exposition. Or cette « coutume » où d'autres associations se mêlaient au GEM pour exposer, ont baissé les bras et nous nous trouvons les seuls exposants ! Cela dit, ces expositions ne sont plus au goût du jour depuis quelques années mais 2024 sera le retour d'exposition non seulement au siège de la Sauvegarde 56 mais aussi (cela est encore en pourparlers) à Vannes. Donc, quelques dates à retenir : le mercredi 3 avril pour l'accrochage des tableaux à la Sauvegarde 56 à 14h30 et le **mercredi 10 avril**, le vernissage de l'expo à **17h15**. Pour les expos à Vannes ou ailleurs, nous vous tiendrons bien entendu au courant. C'est l'occasion de mettre en avant le travail des « artistes » du GEM et aussi de voir à quel point l'encadrement des tableaux fait par Solange et Christophe met en valeur ces créations de nos artistes en herbes. Beaucoup de techniques sont abordées : du simple crayon de couleur ou encore du collage, la mine de plomb ou le crayon feutre montrent ainsi que l'on peut s'exprimer de façons très différentes. Nous comptons donc sur votre présence lors du vernissage du 10 avril, et nous remercions tous ceux ou celles qui ont acceptés de jouer le jeu et de trouver au fond d'eux-mêmes, quelle que soit la technique, une forme d'expression qui n'est pas prête de s'éteindre. D'ailleurs, en vue du succès de cet atelier du lundi après-midi au GEM, une seconde matinée est consacrée à cet atelier de 10h à 12h. Merci à Brigitte et Solange de donner encore plus de leur temps au GEM pour animer ces moments d'expression artistique. Alors, à vos pinceaux et vos crayons !

Pierre D.

☞ Actus du GEM

En ce moment, nous accueillons Chloé, stagiaire en 3ème année du diplôme de formation au métier d'éducateur spécialisé. C'est une élève bien sérieuse et sympathique qui a mis en place un atelier d'écriture tous les mardis après-midis. « Le but de ce temps est de prendre du plaisir avec des jeux d'écriture. On oublie la grammaire et l'orthographe au profit de la créativité et de l'imagination ! Alors n'hésitez pas à sortir votre plus belle plume ». J'ai également assisté à ce premier atelier et je me suis bien amusée !

Le samedi 13 avril 2024, le GEM se rendra à la Trinité sur Mer afin d'assister aux différentes animations avant le départ des deux skippers, Pierre Antoine et Gauthier, que nous soutenons pour la course Cap Martinique. Bon vent aux skippers !

Le vendredi 19 avril 2024, le GEM organisera son loto de 14h à 16h dans la même salle que l'année dernière (salle patio, maison des familles). Merci à Yves H. pour son travail de récoltes de lots chez les commerçants de notre ville.

Sandrine M. & Chloé

☞ « Entre les rochers et l'estran » de Germain G.

1 Entre les rochers et l'estran
Le ressac me ramène aux temps d'avant
Ces temps perdus, pour longtemps
A peine croyable et d'imaginer
Être seul et dépassé
Des temps longs immondes
Passent sur moi des clapotis de secondes
Cependant j'avais espoir
Pourtant je voulais y croire
Entre les rochers et l'estran
Le ressac bâta la mesure de mon temps
Pareil à tout l'univers d'avant
Ressemble comprimé à l'instant
Instantanéité d'heures insalubres
Compilées et bien incapables
De me faire du bien et seul dorénavant
Quelle sottise idée que de vieillir
Et de ne jamais se fixer
Comme une tare, je me suis échoué
J'avais trop d'horizon et si peu d'avenir



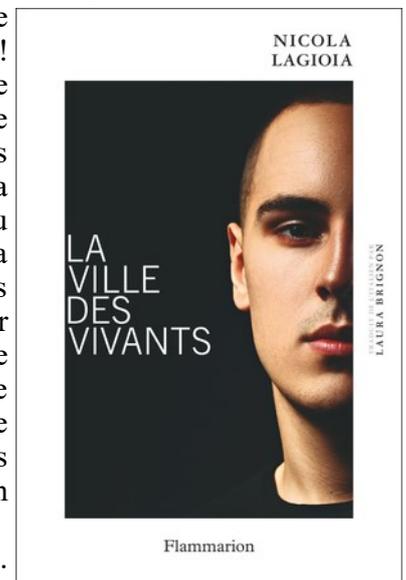
2 Entre les rochers et l'estran
Avec le ressac permanent
Un pouls, un battement
Un flux et du flou
Un va et vient impertinent
Santé, amour, argent
Tout demeure impermanent
Et à loisir
D'accepter le pire
Alors que le trait de côte se restreint
A cette essence invariable
Des coups de rabots immanquables
La mer grignotant jusqu'aux jardins
Avec une insolente constance
Résulte un pauvre diable ramolli
Et en sursis, des dunes d'évanescence
Parmi lesquelles cheminent souvenirs polis
Entre les rochers et l'estran
Aux pays des plages froides mais émeraudes
Qui se corrodent Qui se corrodent
Ô mon âme peu à peu s'en va à tarir
La réalité lui rongant les souvenirs
Entre les rochers et l'estran
Entre le ressac et les comment ...

Germain G.

☞ Un livre de Nicola Lagioia : « La ville des vivants »

Cette ville, c'est Rome de nos jours, capitale du vice. « La plus belle corbeille de fleur pour les fruits véreux ». Une expérience de lecture extrême, un voyage dans une ville en décrépitude, Rome, ville morte, habitée par des vivants où l'auteur se découvre lui-même en cavale ! Il fait « palpiter » une Rome impitoyable et répugnante, chaotique et immorale mais aussi magnifique et hypnotique, mélancolique et poignante, jusqu'à l'addiction. Ce roman incarne la fiction dans toute sa splendeur, celle qui donne vie aux documents du réel. Elle nous montre comme sait le faire la littérature que le fil sur lequel marchent les protagonistes, plongés dans la grande misère et la splendeur ternie de Rome, c'est à dire du monde, est aussi celui sur lequel nous marchons tous les jours. L'intrigue qui semble simple : un jeune homme de 20 ans vient au commissariat avouer le crime qu'il a perpétré, dans un trio où la police s'engueule, ne sachant plus très bien ce qu'il s'est passé ! Cela dit, ce n'est pas d'une grande importance dans le roman qui tourne aux multiples interrogatoires des deux hommes (encore adolescents) qui se sont trouvés dans l'appart de l'un d'entre eux avec un cadavre sur les bras, dont ils ne cherchent ni à faire disparaître les traces, ni nier que l'un des deux l'a tué ! Curieuse façon d'échapper à un procès et à la prison ! Le roman se déroule donc entre interrogatoires, ceux des proches de la victime (sa petite amie Margia qui découvre au passage que son copain se prostituait avec des hommes de tous âges). Mais ceci n'a guère d'importance aux yeux ni de la police, ni de Margia. On ne saura jamais comment une telle folie a pu germer dans la tête de ces hommes, car si l'un est acquitté et reprend sa petite vie banale, l'autre se suicide en prison sans que l'on sache jamais pourquoi il a été responsable d'un homicide ! Même si la fin peut donner un sentiment de frustration, cette lecture éprouvante mais essentielle tente de comprendre l'incompréhensible, d'expliquer la violence ordinaire, de retracer l'histoire d'hommes banals devenus des monstres. Cette forme hybride entre l'enquête journalistique et le grand roman, cette plongée dans la noirceur de Rome ne laisse pas indifférent. (Nous voilà prévenus : un grand livre !)

Pierre D.



J'ai découvert l'univers d'Axel Savina grâce à Dominique Boulc'h, un de nos partenaires et ami du GEM. Dominique nous a présenté sur Facebook le premier clip en solo de son fils Axel. J'ai alors pu entendre une belle voix, un beau texte dans un magnifique décor. Je crois qu'Axel a hérité de la délicatesse et la douceur de son père pour dire ce qui doit être dit. Axel semble un homme engagé emplí d'humanité.



A PROPOS

« Axel Savina est un être humain privilégié de 29 ans originaire de Bretagne. bercé depuis toujours par la chanson française, l'exploration intérieure & l'observation extérieure sont ses deux tableaux d'écriture de prédilection. Ils offrent un vaste terrain de jeu pour la mise en abyme des valeurs de bon sens et d'humanité qui résonnent en lui. Après plus de 150 concerts en tant que chanteur/parolier du groupe "Silence Radio", l'année 2024 ouvre un nouveau chapitre avec le lancement d'un projet plus intimiste.

Le 29 mars est sorti son 1er EP intitulé "Les Bruits Qui Courent" qui comprend 5 morceaux issus de ses propres compositions. Un album et une mise en scène scénique sont actuellement en cours de création pour 2025 ».

Sandrine M.



Post du 28 mars 2024 : Visite de la déchèterie de Caudan hier. Merci à Den Dour Douar d'avoir programmé cette visite et merci aux salariés du site qui ont pris le temps de nous expliquer et de nous faire visiter. On est déjà au point sur le tri des déchets au GEM l'Escale. On peut encore faire mieux !



Post du 12 mars 2024 : Un podcast très intéressant sur Alexandre Mouillour, directeur du Cinéville de Lorient. Et en plus, il parle du GEM à propos du Ciné Relax.



« C'est un homme discret qui se livre aujourd'hui au micro de LLDC. Discret mais authentique, passionné, et donc, par extension, passionnant ! Découvrons ensemble Alexandre Mouillour, le directeur du Cinéville de Lorient. Arrivé fin 2022 dans la cité aux 6 ports, il pose un regard tendre et admiratif sur notre ville adorée.

Et au passage, il fait son cinéma: Action! »

Post du 29 mars 2024 : repas de Pâques au GEM



COMITE DE REDACTION

Sandrine M., Jocelyne M., Pierre D. et Peggy S.

REMERCIEMENTS A :

Chloé et Germain G.